

# Pressemeddelelse

## Viborg Kunstforening

Det er med stor glæde, at vi kan byde velkommen til separatudstillingen

### *Writings on Clay.*

med keramikeren

**Sara Mirkhani**



### **Fernisering**

fredag 3.11.2023 kl. 16 i Pakhuset Viborg St. Sct. Pederstræde 2, Viborg  
(Fischers Plads), hvor kunstneren vil introducere udstillingen.

Udstillingsperiode

3.11.-19.11.2023

Åbningstider: fredag 13-17, lørdag-søndag 11-15. Der er gratis adgang.

Lertavler, vaser og digte fordeler sig på Viborg Pakhus i udstillingen *Writings on Clay*.

Med leret som medie undersøger Sara Mirkhani vores forhold til sprog og symboler ud fra en idé om, at alting er cirkulært. Den første skrift var symboler på en hulevæg og trods flere hundrede års teknologisk fremdrift kommunikerer vi nu igen - hvis man kan sige vi nogensinde stoppede - i høj grad gennem symboler i vores skriftsprog, bl.a. når vi forklarer vores følelser med emojis. På en måde kan man sige, at data bliver til følelser, og vores følelser bliver til data. Udstillingen er en undersøgelse af forbindelsen mellem skriftsprog og leret, som både fortidens, nutidens og fremtidens uforgængelige materiale; og den tanke, at gennem hver tekst, ja enhver genstand, er der et menneske, der taler til os på tværs af tid.

En del af udstillingen vil være en række digte skrevet til udstillingen af Ida-Maria Mols Clausen, som sammen med lerværkerne vil forsøge at indgå i en samtale om sprog og billeder, digitale symboler og ikke mindst hjerter.

Sara Mirkhani er uddannet som keramiker fra Kunstakademiets Designskole på Bornholm i 2021.

Udstillingen er venligst støttet af Danmarks Nationalbanks jubilæumsfond og Statens Kunstfond.

Med venlig hilsen

Hans Henrik Jacobsen, Formand for Viborg Kunstforening

Udstillingen er støttet af: Sydbank, Viborg, Bach Gruppen A/S og Viborg Kommune